

Missak et Mélinée MANOUCHIAN et leurs camarades de résistance au Panthéon
Mercredi 21 février 2024



IMPRESSIONNANT
 EXCEPTIONNELLE
 FRISONS
 GRANDIOSE
 RÉSISTANCE
 SOLENNELLE
 FRANCE
 ÉVÈNEMENT HÉROÏQUE
 ÉMOUVANT
 SOUVENIR
 ÉMOTIONS

Nuage de mots créé par les élèves du Lycée Bernard-Palissy de Saintes à l'issue de la cérémonie

Une journée émouvante et inoubliable



Frédérique PORQUET, professeure d'Histoire-Géographie, HGGSP et 17 élèves de l'Atelier Mémoire du Lycée PALISSY devant le musée de la Libération de Paris.

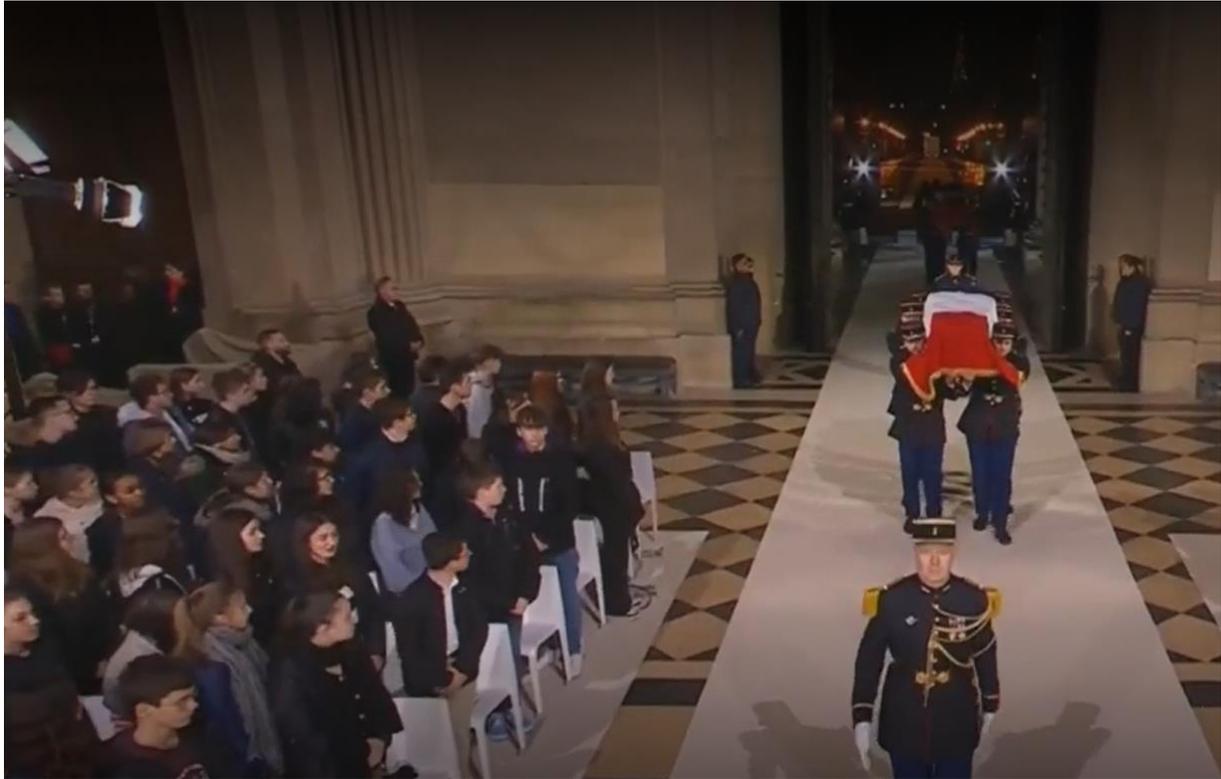


Les élèves du Lycée PALISSY juste avant d'entrer dans le Panthéon.



Installation du groupe dans le Panthéon





Au son d'un chant populaire d'Arménie interprété au violoncelle,
l'entrée solennelle des cercueils au Panthéon

Le lycée Bernard-PALISSY de Saintes développe, depuis cette année, un projet pédagogique innovant autour du thème de la Mémoire impulsé par Mme Sophie Blanchet, Provisoire-Adjointe. Ce projet qui comporte deux axes, rassemble d'abord un groupe d'enseignants qui travaillent sur la mémoire comme outil scolaire. Ensuite, ce projet permet à 26 élèves volontaires de Première et Terminale de suivre un Atelier de la Mémoire consacré au travail autour des grands conflits et génocides du XXème siècle animé par Mme Frédérique Porquet, professeure d'Histoire-Géographie-HGGSP.

Dans le cadre de l'Atelier de la Mémoire, les élèves ont répondu à un appel à projet en proposant la réalisation d'un podcast en 4 épisodes pour la webradio du lycée Palissy sur le thème *Le groupe Manouchian, des étrangers engagés pour la France*. Ce projet a attiré l'attention du Ministère de l'Education Nationale qui a invité les élèves de l'Atelier de la Mémoire à la cérémonie d'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian et leurs camarades de résistance.

Les impressions des élèves ayant assisté à la cérémonie :

« La cérémonie était exceptionnelle, elle a marqué mon esprit à tout jamais ! » Jules

« Les chants et la danse m'ont permis de mieux comprendre les membres du groupe Manouchian » Nathan

« La visite du musée, au préalable, m'a aidé à mieux appréhender la cérémonie » Florian

« La chanson *L'affiche rouge* et les « mort pour la France » scandés en hommage à chaque résistant m'ont beaucoup touchés » Léa Bouyer

« J'ai aimé les chanteurs qui ont donné de la profondeur à la cérémonie » Enzo

« Ces personnes méritent d'entrer au Panthéon car même après ce qu'elles ont vécu, elles n'éprouvaient pas de haine » Hadrien

« L'entrée du cercueil de Manouchian, suivi de celui de Mélinée, m'a procuré beaucoup de frissons. C'est un honneur d'avoir assisté à une telle cérémonie. Ce qui m'a le plus marqué, c'est la lettre de Manouchian qui s'adresse à sa femme juste avant de mourir » Jade

« C'était une très belle cérémonie historique que nous ne risquons pas d'oublier » Léa Carmona

« C'est la seule fois de ma vie où je pourrais assister à une cérémonie aussi patriotique » Clémentine

« C'était un très bel hommage à des héros » Chloé

« Le discours était bien écrit et m'a touché » Jean-Baptist

« C'était troublant de voir en vrai autant de personnalités réunies » Rose

« La cérémonie a été profondément solennelle, le lieu somptueux allié à la musique semblaient chuchoter l'histoire des grands Hommes panthéonisés » Samuel

« Le violoncelle était sublime ! » Romane

« J'ai trouvé l'hommage très touchant pour la famille de Missak et Mélinée Manouchian et pour tous les résistants » Camille

« Il y avait un silence grandiose entre chaque scène, c'était très solennel, on n'osait pas bouger ! Lorsque les cercueils sont entrés, j'ai ressenti beaucoup de respect pour ce couple de résistants, j'ai fait un signe de tête devant chaque cercueil qui passait en signe de reconnaissance » Léa Caillault

« L'évènement était d'une ampleur impressionnante. J'ai été surpris par la présence de nombreuses personnalités politiques » Emrys

Saintes, le 22 février 2024

Frédérique Porquet et Sophie Blanchet