

10 ans plus tard

CHARLIE HEBDO



Exposition réalisée par les BTS
1 ET- Lycée Bernard Palissy

Charlie Hebdo

10 Rue Nicolas Appert
75111 Paris
charliehebdo.fr

A propos de nous

Inspiré du journal "bête et méchant" Hara-kiri, Charlie Hebdo est créé en 1970.

Qualités professionnelles

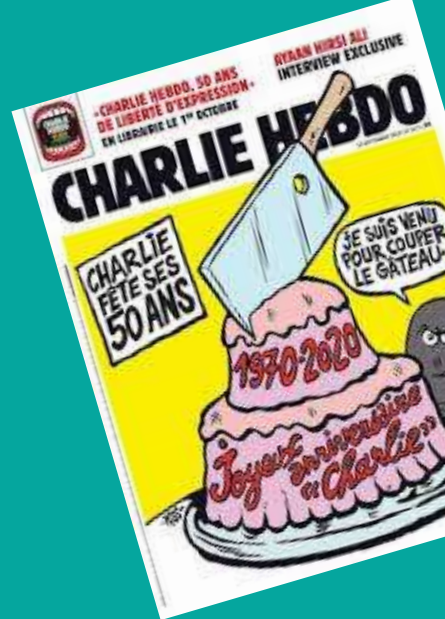
- Autodérision
- Humour
- Dessin
- Investigation
- Courage



A la mémoire

- **FRÉDÉRIC BOISSEAU**
- **FRANCK BRINSOLARO**
- **CABU**
- **ELSA CAYAT**
- **CHARB**
- **HONORÉ**
- **BERNARD MARIS**
- **MUSTAPHA OURRAD**
- **MICHEL RENAUD**
- **TIGNOUS**
- **GEORGES WOLINSKI**
- **AHMED MERABET**

Le Journal
Satirique,
Laïque et
Joyeux



La Liberté d'expression



- La liberté d'expression, inclus dans la DDHC (Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789) consiste à donner le droit de s'exprimer librement sur n'importe quel sujet, tout en respectant bien sûr les limites définies par la loi (diffamation, discrimination...)

Le Blasphème



- Définition: "Parole qui outrage la divinité, la religion, le sacré, et, par extension une personne ou une chose considérée comme quasi sacrée".



- Aujourd'hui la notion de blasphème n'existe légalement plus en France.
- Même si certaines religions peuvent parfois se sentir outragées, les croyants ne peuvent donc pas saisir la justice pour blasphème.

Le Terrorisme

Origine du mot

- Etymologie: Terrorisme provient du latin "terror" qui signifie effroi, épouvante, qui évoque la peur en quelque sorte.
- Signification: "Emploi systématique de la violence pour atteindre un but politique."
- Employé pour la première fois à la fin du XVIIIe siècle, lors de "La Terreur" sous Robespierre.



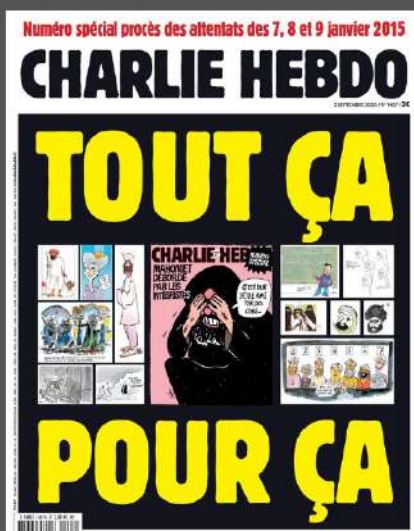
L'attaque contre Charlie : Pourquoi ?

**JE SUIS
CHARLIE**

L'attaque du journal Charlie Hebdo, du 7 Janvier 2015, a été revendiquée par le groupe terroriste Al-Qaïda (groupe à l'origine de l'attaque du World Trade Center).

Ce journal a été visé du fait de sa "mauvaise" réputation et de sa publication des caricatures danoises de Mahomet en 2006.

Par ailleurs, la France a été prise pour cible, parce qu'elle est un pays libre, qui défend notamment la liberté d'expression, l'égalité homme/femme et la laïcité.



1



2



3



4



6



5



7



8



9



10



J'arrivait à Charles de Gaulle et j'ai vu un homme qui me faisait signe de venir à la table.



J'étais avec la fille, j'étais à l'école.



Il y avait deux personnes dans la chambre, elles se débattaient, elles criaient, elles pleuraient.



Comme elle était en colère.



Elle avait le visage rouge, elle avait les yeux rouges, elle avait les dents serrées.



Elle était en colère, elle était en colère, elle était en colère.

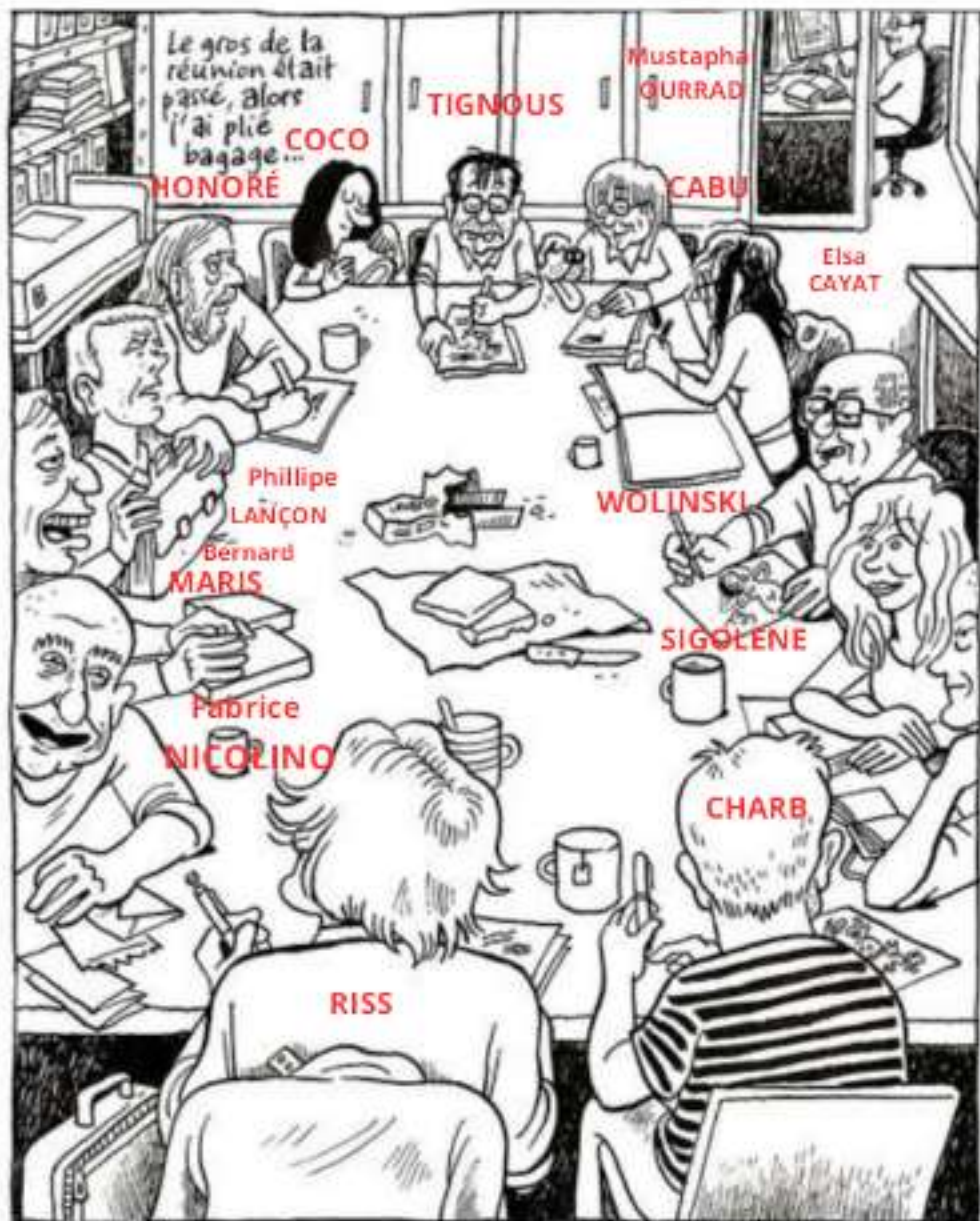


Il y avait un homme qui était en colère, il était en colère, il était en colère.



Il y avait un homme qui était en colère, il était en colère, il était en colère.

L'attaque a duré 0:01:49



*Le bonheur d'une équipe...
avant l'attaque*



CHARB

"Je préfère mourir debout que vivre à genoux !"

"Un dessin réussi prête à rire. Quand il est vraiment réussi, il prête à penser. S'il prête à rire et à penser, alors c'est un excellent dessin."



TIGNOUS

« UN BON DESSIN VAUT MIEUX QU'UN LONG DISCOURS »



HONORÉ

"L'humour est un langage que j'ai toujours aimé. Notre ressort est de dénoncer la bêtise en faisant rire."



Michel Renaud invité



CABU

"Au départ c' était un simple journal de douze pages. Cinquante ans plus tard, bien malgré lui, ce journal est devenu un symbole, celui de la liberté d'expression."



WOLINSKI

"La majorité n'a pas le droit d'imposer sa connerie à la minorité."



BERNARD MARIS



MUSTAPHA OURRAD
correcteur, un
collaborateur
précieux

Le droit devient : "Un levier vers la liberté. Il s'ajuste à la pensée et devient la matière vivante qu'il doit être."

FRANCK BRINSOLARO
Garde du corps



ELSA CAYAT

Les témoignages des victimes



Philippe Lançon : J'ai vu apparaître deux jambes noires et un bout de fusil.



Philippe Lançon : Charlie « Ce petit journal qui ne faisait de mal à personne »



Riss : Nous étions des animaux à l'abattoir.



This section contains a collage of images and handwritten text. At the top left, there are small images of a person and a hand. The central part features a large, faint drawing of a person's face. Below this, there are several smaller drawings, including one of a person's face and another of a person's profile. The word "TERRORISTES!" is written in a stylized font at the bottom left. The text is handwritten and appears to be a mix of words and phrases, some of which are partially obscured by red marks.



**11 JANVIER
2015**



**4 millions de
manifestants**



**RASSEMBLEMENT HISTORIQUE
À PARIS... ET DANS LE MONDE ENTIER**



**“La mort n'a pas le dernier mot,
et cela s'appelle la justice”**

Y.Haenel

Cinq ans après, le procès des attentats de janvier 2015 contre Charlie Hebdo s'est tenu dans une salle d'audience installée à Montrouge.



Reconstitution des attentats, diffusion des images.

La parole des victimes et des familles est entendue, terrible et frappante de douleur, laissant l'auditoire sous le choc.

**PROCES DES
ATTENTATS**

Septembre 2020



Richard Malka
Avocat de Charlie Hebdo



**“Ce minuscule journal représente une idée,
on ne tue pas une idée”**

“Charlie vivra !”

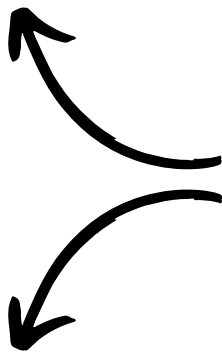
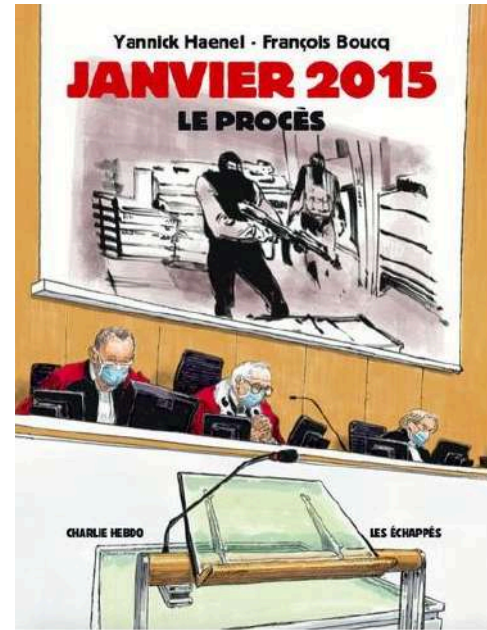
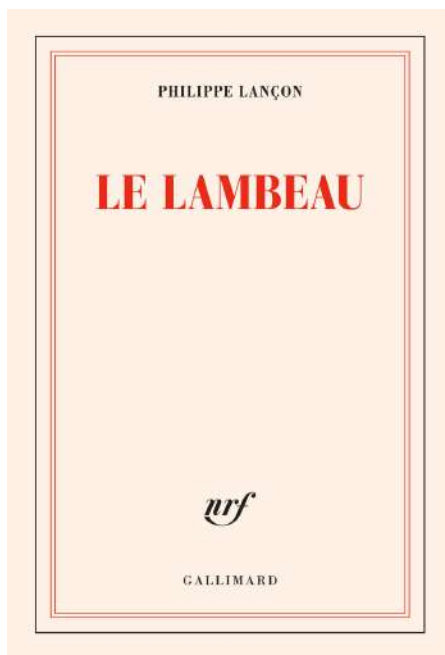
**“La justice c’est le lieu où les morts et les vivants
se rencontrent.” Y.Haenel**



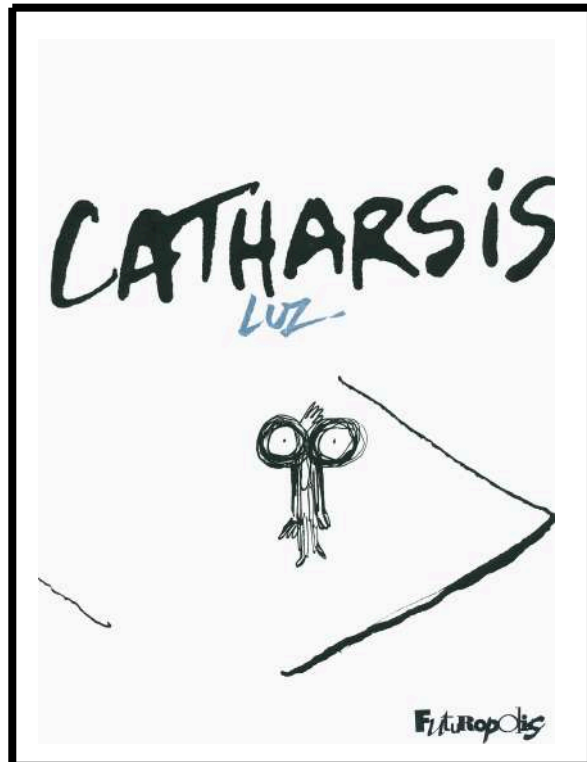
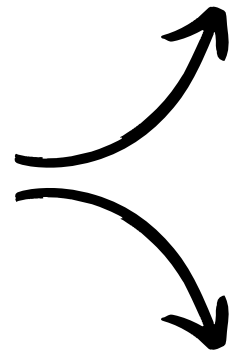
**“Cette balle, elle ne m’a pas raté
, mais elle, ne m’a pas eu. Je dirais
que c’est pareil pour le journal.”**

Simon Fieschi





NOS SOURCES





COMITÉ DE RÉDACTION - BTS 1ET