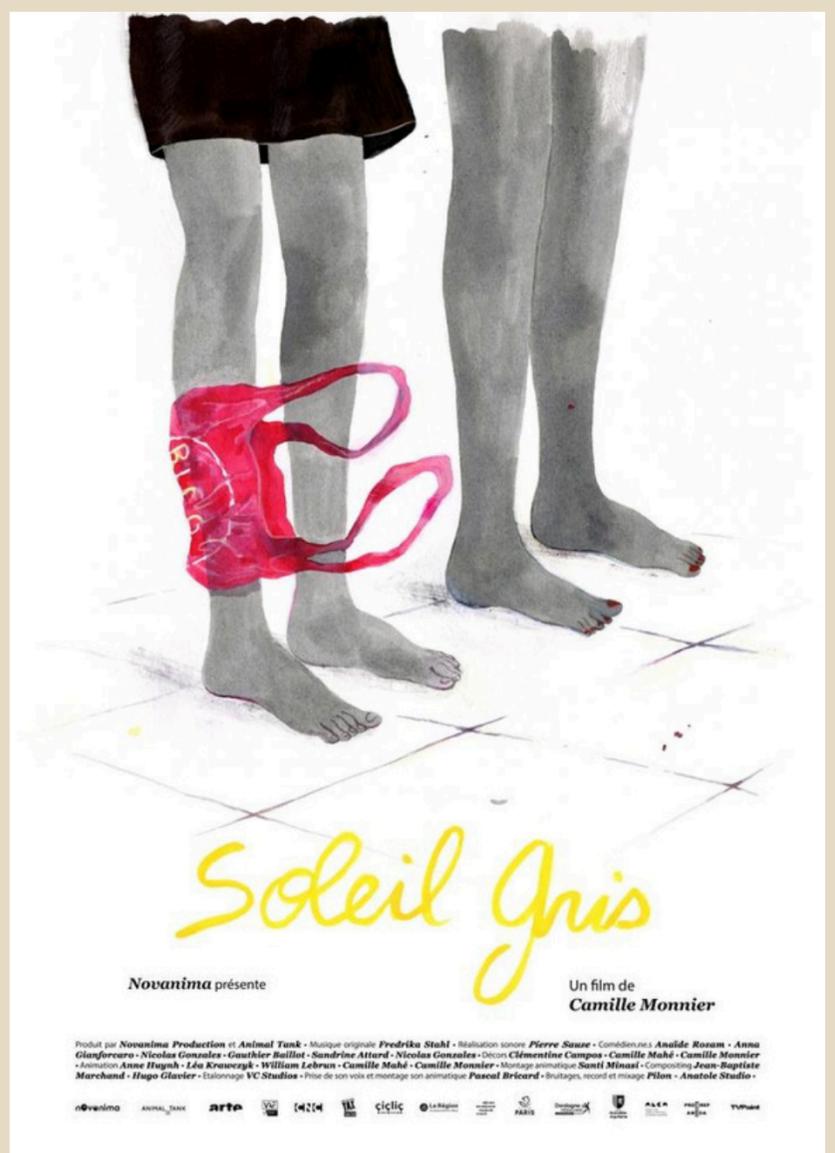


# Rencontre avec la réalisatrice de Soleil gris, Camille MONNIER

Dans le cadre de notre participation à « Haut les courts ! », nous avons eu l'occasion d'échanger avec Camille MONNIER, réalisatrice du court-métrage d'animation "Soleil gris".

Dans un monde où le réchauffement climatique semble avoir eu de lourdes conséquences, Charlie, une jeune femme qui s'ennuie et rêve de se rafraîchir à la mer, est contrainte de garder un motel avec sa cousine Jess, allongée sur son transat, en attendant la mère de cette dernière.



Nous avons donc pu partager un moment avec Camille MONNIER, pendant lequel nous avons eu l'occasion de lui poser des questions. Elle nous a raconté son parcours pour créer ce court-métrage et nous a également montré des photos illustrant son travail. Camille MONNIER a d'abord obtenu un bac littéraire, avant de suivre une classe préparatoire dans une école d'animation à Angoulême. Nous avons découvert ses inspirations, telles que "Premier contact" et "Dune" de Denis VILLENEUVE. Nous avons appris que le film a été développé sur trois ans et qu'il a coûté 160 000 euros. Nous avons également découvert les différentes étapes nécessaires à la création d'un court-métrage : le scénario, les dessins, l'animation, le montage, le son, ainsi que les nombreuses personnes ayant collaboré avec Camille.

---

Un grand merci à Camille MONNIER pour le temps qu'elle nous a consacré. Nous attendons avec impatience son prochain long métrage en préparation !

Bureaud Gaël, Molla Victor, Duclaud Bastien, Simonnet Hugo, Suret Théo, Suire Enzo

