

20<sup>E</sup> EDITION

FESTIVAL  
**ROCHEFORT  
PACIFIQUE**  
CINEMA &  
LITTÉRATURE  
23 AU 26 AVRIL 2026



WWW.ROCHEFORTPACIFIQUE.ORG

@ROCHEFORTPACIFIQUE

# ROCHFORT PACIFIQUE CINEMA & LITTÉRATURE

## 23 AU 26 AVRIL 2026

ENTRÉE : PARTICIPATION : 10 € PAR JOURNÉE  
GRATUITE POUR LES SCOLAIRES, ÉTUDIANTS,  
MEMBRES DES CENTRES SOCIAUX ET  
ADHÉRENT.E.S (ADHÉSION ANNUELLE : 10 €)

### INFORMATIONS & CONTACTS

tél : 06 85 07 85 78

rochefortpacifique@gmail.com

Retrouvez le programme détaillé sur :

www.rochefortpacifique.org

Facebook Instagram @rochefortpacifique

### L'ÉDITO

Embarquez sur la pirogue de la 20<sup>e</sup> édition du festival Rochefort Pacifique !

Elle partira de l'Apollo Ciné 8 et fêtera les différents territoires qui font l'histoire du festival.

Place aux navigateurs qui portent la mémoire des déplacements océaniques et livrent leur histoire de navigation aux étoiles.

Place à ceux, à celles qui par leurs écrits, leurs romans, leurs films continuent à partager leur culture, leurs représentations du monde, à nous interroger sur nos modes et leurs modes d'appréhension des questions sociales, environnementales, culturelles...

La Nouvelle-Zélande Aotearoa montre le chemin ; son exemple de relations respectueuses entre l'Homme et la Nature se diffuse, s'ajuste sur la planète Terre. Ici même, la reconnaissance des droits du fleuve Charente sont un enjeu crucial afin de mieux le protéger en tant que sujet vivant.

L'équipe du festival a voulu que cette édition soit un patchwork de notre vicennium durant lequel des liens se sont construits avec les territoires et pays océaniques et avec les festivals qui célèbrent leur créativité : FIFO (Papeete), Festival Ānū-rū āboro (Poindimié), Festival des Antipodes (Saint-Tropez), Festival Wairoa (Nuhaka), Festival du Cinéma Aborigène Australien (Paris), Festival Récif (Nouméa), Festival HIFF (Hawaï).

L'équipe a voulu célébrer cet anniversaire, avec vous tous.tes, invité.es, intervenant.es, auteur.es, réalisateur.rices qui nous ont fait grandir ensemble.

Après un dernier film... la pirogue de la 20<sup>e</sup> édition vous invite le dimanche 26 avril, au bord de la Charente, elle amarrera Au Clos Laperouse, à un après-midi festif musical avec ateliers et concerts aux couleurs océaniques... aux effluves d'un ahima'a (four traditionnel polynésien).

L'équipe du festival a préparé cette édition avec passion, elle vous souhaite à toutes et tous un excellent festival.

### SOUTENEZ-NOUS

Pour soutenir cette manifestation, nous appelons à une participation financière, une adhésion de soutien, un don (déductible des impôts) et nous vous invitons à rejoindre l'équipe d'organisation. Nous tenons à prolonger cette ambitieuse idée que les «Ailleurs», c'est le vivre ensemble du futur, par une meilleure compréhension des représentations du monde.



Pour adhérer ou faire un don en ligne

www.helloasso.com/associations/cinema-des-ailleurs

### NOS PARTENAIRES



## CINÉMA, LITTÉRATURE, RENCONTRES

JEUDI 23

14H00 - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**WE WERE DANGEROUS**  
de Joséphine STEWART-TE WHIU



Productions : Polly FRYER, Morgan WARU  
Comédie dramatique / Nouvelle-Zélande / 82' / VOSTF / 2024  
Nouvelle-Zélande. En 1954, Nellie et Daisy tentent de s'échapper d'un établissement pour jeunes délinquantes. Mais elles sont rattrapées et transférées vers un établissement récemment relocalisé sur une île isolée. La vie sur l'île prend forme sous la direction d'une pieuse infirmière. Un sentiment de malheur s'installe lorsque des formes expérimentales de punition sont mises en place. Leur humour, leur tendresse, leur esprit de rébellion et leur désir de liberté seront-ils les plus forts ?  
En présence de Bernard BORIES, président du festival des Antipodes

16H - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE D'AUTEUR

**CHARLIE TANGAROA OU LA CRÉATURE DES ABYSSES**

de Tania K. ROXBOROUGH,  
traduit par Christine ROTH



Roman Jeunesse / Nouvelle-Zélande / Éditions Au Vent des îles / 2025

Alors que Charlie Tangaroa et son demi-frère nettoient la plage, ils font la découverte d'une sirène échouée encore vivante qu'ils vont secourir avec l'aide de leur grand-père. C'est le début d'une grande aventure pour Charlie alors que des tempêtes font rage et que son village côtier est touché par des séismes. Charlie comprend que les dieux sont à l'origine de ces catastrophes et entreprend, grâce à ses connaissances des chants et légendes maori, de réconcilier ces dieux, éternels par la construction d'un port et la pollution de l'océan.  
En présence de l'auteure  
Interprète Odile LACOSTE

16H30 - APOLLO CINÉ 8  
COURTS-MÉTRAGES

**SÉRIE LAND OF VOYAGERS  
TUPAIA MASTER NAVIGATOR**

de Brendan DONOVAN

**STAR COMPASS  
MAUI'S MATAURANGA OF THE SUN  
BIRDS AND NAVIGATION**

d'Anna MARBROOK

Productions : Anna MARBROOK Production, Taylormade Media / Courts-métrages / Nouvelle-Zélande / 4 x 3' / VOSTF / 2019

Quatre courts-métrages d'une longue série expliquant la navigation et les voyages des polynésiens au cours des siècles et leur arrivée en Nouvelle-Zélande Aotearoa.

En présence de Matahiarii TUTAVAE navigateur (membre de la Polynesian Voyaging Society - PVS)

17H - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE D'AUTEUR

**LA PETITE FILLE BLANCHE**

de Tony BIRCH, traduit par Nadine GASSIE

Roman / Australie / Éditions Synchronique / 2025  
Prix des écrivains indigènes, au prestigieux New South Wales Premier's Literary Awards

Odetta Brown a passé toute sa vie en périphérie de Deane, une petite ville rurale australienne. Sa fille Lila a disparu sans jamais revenir, lui abandonnant la petite Sissy, âgée d'un an. Pendant treize ans, Odetta a réussi à élever sa petite-fille discrètement, évitant l'attention des services sociaux qui enlèvent les enfants autochtones à la peau claire à leur famille. Mais l'arrivée en ville d'un nouveau policier zélé perturbe la vie des Brown. Odetta devra faire preuve de courage et de ruse pour protéger Sissy des autorités tout en tentant de retrouver sa fille.  
Présentation de l'auteur en différé, en présence de l'éditeur  
Interprète Odile LACOSTE

18H30 - APOLLO CINÉ 8  
OUVERTURE DE LA 20E ÉDITION  
DU FESTIVAL

**DISCOURS D'OUVERTURE**

**Spectacle musical et danse**

de la troupe Madjas (Nouvelle-Calédonie)

**Aperitif dinatoire**

20H30 - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**VAI**

de Nicole WHIPPY, Sharon WHIPPY, 'Ofa-Ki-Levuka GUTTENBEIL-LIKILIKI, Matasila FRESHWATER, Amberley JO AUMUA, Miria GEORGE, Marina ALOFAGIA MCCARTNEY, Dianna FUEMANA, Becs ARAHANGA



Production : Brown Sugar Apple Grunt Productions  
Fiction / Nouvelle-Zélande / 88' / VOSTF / 2019

Chaque île du Pacifique sud est unique, mais elles partagent toutes une histoire commune. *Vai* est un singulier projet, un long métrage divisé en huit segments, partageant la même héroïne mais tous tournés sur une île différente par une réalisatrice locale. À chaque segment correspond une nouvelle étape dans la vie et l'apprentissage de Vai, et à chaque fois, celle-ci va à l'écran changer d'âge, de visage, de langue, de nationalité.  
En présence de Matasila FRESHWATER réalisatrice  
Interprète Odile LACOSTE

VENDREDI 24

10H - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**NOUVELLE-CALÉDONIE :  
UN RETOUR AUX RACINES**

de Wallès Jr. KOTRA

Productions : ZED, Agefiph, France Télévisions, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)  
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 26' / 2025

Wallès Jr. KOTRA est né en Nouvelle-Calédonie dans les années 80. Lorsque ses parents apprennent qu'il est sourd, ils font le choix de partir vivre en métropole pour lui offrir une scolarité adaptée et l'assurance d'un avenir meilleur. Aujourd'hui, à 40 ans, Wallès Jr. retourne sur sa terre natale, à la rencontre de la communauté sourde calédonienne. Alors que l'accessibilité s'est considérablement développée en métropole depuis les années 90, qu'en est-il pour la Nouvelle-Calédonie et ses habitants sourds ?  
En présence du réalisateur  
et de Jérémie SEGUAT interprète en langue des signes

11H - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE D'AUTEUR

**BRITTANY**

de Larissa BEHRENDT, traduit par Lise GAROND

Roman / Australie / Éditions Au Vent des îles / 2025  
Jasmine et sa mère Della, deux femmes autochtones de Nouvelle-Galles du Sud, partent en Angleterre sur la piste des grands noms de la littérature britannique, de Shakespeare à Virginia Woolf en passant par Jane Austen et les sœurs Brontë. Après un deuil difficile et un drame qui a fait voler en éclat leur famille, chacune espère que ce voyage leur permettra de retisser des liens. Ce périple est aussi pour la mère et sa fille l'occasion d'apprivoiser le passé qui les hante.

En présence de l'auteure  
Interprète Odile LACOSTE

14H - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE D'AUTEUR

**SOMBRES PLANTATIONS**

de Nilima RAO, traduit par Mireille VIGNOL

Roman / Australie / Éditions Au Vent des îles / 2026  
Dans cette première enquête d'Akal SINGH, les Fidji coloniales révèlent toute leur beauté vénéneuse, toute la noirceur qui se dissimule derrière les décors paradisiaques. En plongeant dans sa propre histoire familiale, Nilima RAO lève le voile sur une réalité méconnue.

En présence de l'auteure  
Interprète Odile LACOSTE

14H45 - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**PAPA TOM - FROM THE SEAS  
TO THE STARS**

de Damon FEPULEA'I



Production : Lisa Taouma  
Documentaire / Nouvelle-Zélande, îles Cook / 23' / VOSTF / 2024

Ce film retrace l'extraordinaire parcours de "Papa" Tom DAVIS, figure majeure des îles Cook. Navigateur traditionnel, premier scientifique du Pacifique à travailler pour la NASA, et médecin dévoué aux communautés insulaires, il a repoussé les frontières de la mer comme celles des étoiles. Le documentaire révèle comment son génie et son engagement ont sauvé des vies et inspiré des générations de jeunes "pasifika"...  
En présence de Matahiarii TUTAVAE, navigateur (membre de la Polynesian Voyaging Society - PVS)

15H45 - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE D'AUTEUR

**JARDINS, CYCLONES ET  
CATASTROPHES. ETHNOGRAPHER  
LE DÉSASTRE AU VANUATU**

de Maëlle CALANDRA

Essai / France / Publications scientifiques MNHN / 2025  
Cet ouvrage porte sur les jardins de subsistance de Tongoa, une île située au centre de l'archipel du Vanuatu (Pacifique Sud), avec une approche ethnographique se situant à la croisée de l'anthropologie de la nature et de l'anthropologie des catastrophes. Les jardins cultivés sont régulièrement bouleversés par un événement sismique ou climatique de grande ampleur. L'étude des différents phénomènes relevant de la catégorie locale de désastre montre comment est pensée la notion de catastrophe et pourquoi elle permet au social de se réinventer.

En présence de l'auteure

17H15 - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**DES ANGES DES HOMMES**

de Dorothee TROMPARENT

Production : Foulala Productions  
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 52' / 2024

*Des anges des hommes* est un documentaire puissant qui nous emmène aux Îles Loyauté, là où la coutume rencontre l'innovation juridique. Depuis 2023, la province des Îles a introduit dans son Code de l'environnement un concept novateur : les ENJ (prononcez « ange s»), ou «Entités Naturelles Juridiques». Le documentaire donne

la parole aux chercheurs, associations et acteurs de terrain qui saluent cette avancée, mais il s'attache surtout à explorer les racines profondes de cette relation homme-nature : chants, contes, rituels et moments du quotidien.  
En présence de la réalisatrice

18H45 - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE D'AUTEUR

**RENCONTRES DÉSANTIPODES -  
DISANTIPODEAN ENCOUNTERS**

de Lisa RENARD et Quentyn RIJSTERRE

Essai bilingue / France / Éditions En-deçà-d'ici / 2025  
Entre art et anthropologie, ce livre invite à la rencontre d'humain-es, de plantes, d'oiseaux et de trésors ancestraux (taonga) dont les destins sont souvent partagés entre deux antipodes : Aotearoa Nouvelle-Zélande et la France. Leurs circulations révèlent les relations entre empires coloniaux et territoires colonisés. Photographies, conversations, poèmes et dessins convergent, permettant ainsi aux auteurs de considérer leurs pratiques au prisme des rencontres qui les ont façonnées.

En présence des auteur.es

20H30 - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**THE DARK EMU STORY**

d'Allan CLARKE



Production : Blackfella films  
Documentaire / Australie / 95' / VOSTF / 2023

Grand Prix du jury FIF0 2025  
*The Dark Emu Story* plonge dans la controverse autour du livre de Bruce PASCOE, *Dark Emu*, qui a poussé l'Australie à repenser son histoire. Bruce PASCOE soutient dans son livre que les australiens autochtones pratiquaient l'agriculture, l'ingénierie et la construction. Le récit colonial qui les représente comme de simples chasseurs-cueilleurs a été utilisé comme un outil politique pour les déposséder. Ce film offre une plateforme au peuple premier de l'Australie pour partager ses histoires remarquables et éclairer notre compréhension de l'histoire australienne. Une traversée poétique pour la reconquête de la dignité d'un peuple.

En présence de l'auteure  
Interprète Odile LACOSTE

10H - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**THE HAKA PARTY INCIDENT**

de Katie WOLFE

Production : Tasman Ray  
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 88' / VOSTF / 2024  
2<sup>e</sup> prix spécial du jury FIF0 2026

Le 1<sup>er</sup> mai 1979, un groupe de jeunes activistes maori et pasifika, qui deviendra plus tard connu sous le nom de « He Taua », confronte des étudiants en ingénierie de l'Université d'Auckland alors qu'ils répétaient un « faux » haka pour leur défilé de fin d'année. L'affrontement qui a suivi a poussé toute la nation à faire face au racisme systémique, et a démarré un processus de changement réel.

Présentation de la réalisatrice en différé  
Interprète Odile LACOSTE

10H - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**THE HAKA PARTY INCIDENT**

de Katie WOLFE

Production : Tasman Ray  
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 88' / VOSTF / 2024  
2<sup>e</sup> prix spécial du jury FIF0 2026

Le 1<sup>er</sup> mai 1979, un groupe de jeunes activistes maori et pasifika, qui deviendra plus tard connu sous le nom de « He Taua », confronte des étudiants en ingénierie de l'Université d'Auckland alors qu'ils répétaient un « faux » haka pour leur défilé de fin d'année. L'affrontement qui a suivi a poussé toute la nation à faire face au racisme systémique, et a démarré un processus de changement réel.

Présentation de la réalisatrice en différé  
Interprète Odile LACOSTE

14H - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**HŌKŪLE'A : FINDING THE LANGUAGE  
OF THE NAVIGATOR**

de Ty SANGA

Production : Anne BOTTICELLI, Heather GIUGNI, Mona ABADIR et Sonja ROGERS  
Documentaire / Hawaï / 40' / VOSTF / 2023

1976 : un équipage à bord de la pirogue *Hōkūle'a* franchit les 4000 kilomètres qui séparent Hawaï de Tahiti sans aucun instrument de navigation moderne, en suivant le Chemin des étoiles. Nainoa THOMPSON, Président de la *Polynesian Voyaging Society* et l'anthropologue Wade DAVIS racontent l'histoire des navigateurs qui, depuis 3 000 ans, sillonnent l'Océanie pour découvrir ce qu'il y a au-delà de l'horizon. En 2017, *Hōkūle'a* boucle le premier tour du monde à bord d'une pirogue hawaïenne.

En présence de Matahiarii TUTAVAE navigateur (membre de la Polynesian Voyaging Society - PVS)

15H - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**TUIA 250**

de Matahiarii TUTAVAE



Production : My Prod Tahiti  
Documentaire / Polynésie française / 26' / 2023

Le film *Tuaia 250* raconte les commémorations des 250 ans de l'arrivée du capitaine Cook et du navigateur Tupaia, originaire de Raiatea (Polynésie française), en Nouvelle-Zélande Aotearoa en 1779, marquant la première rencontre entre les Maori et les Européens. Expositions, célébrations, controverses postcoloniales et régates réunissant grandes pirogues de voyage et vieux gréements eurent lieu en 2019. Le défi est de permettre au peuple Néo-Zélandais, Maori et Pakeha confondus, de regarder objectivement leur histoire commune. La pirogue *Fa'afaita* (Réconciliation) est invitée à refaire le voyage au départ de Papeete afin de participer à *Tuaia 250*.  
En présence du réalisateur

15H30 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

**SUR LE CHEMIN DES ÉTOILES**

**Navigation traditionnelle et peuplement des îles du Pacifique**

d'Éric CONTE

Essai / Polynésie française / Éditions Au Vent des îles / 2023

Cet ouvrage est la première synthèse publiée en français sur la navigation traditionnelle des populations des îles du Pacifique. Dans le sillage des maîtres navigateurs, on découvre comment, à une époque où les autres peuples se limitaient au cabotage, ils explorèrent le plus vaste océan du monde sur des embarcations aux performances étonnantes, ancêtres des catamarans modernes. Présentation par l'auteur en différé

16H15 - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE

**NAVIGATION AUX ÉTOILES  
& GRANDES TRAVERSÉES  
Océaniques (1976-2026)**

avec Matahiarii TUTAVAE, réalisateur, ancien capitaine et Président de la grande pirogue polynésienne *Fa'afaita*

Venez découvrir les concepts océaniques liés à la navigation en haute mer permettant de relier les îles les unes aux autres. Levez les yeux au ciel et apprenez à vous orienter autrement...

18H - APOLLO CINÉ 8  
RENCONTRE D'AUTEUR

**LES VERTIGES DE L'ORÉE**

de Leslie GOBILLE

Roman / Nouvelle-Calédonie / Éditions Madrepores / 2025  
Au centre pénitentiaire de Nouméa s'entre-croisent les destins de trois jeunes femmes singulières : Chaë, psychologue, Agathe, avocate et Mélody, éducatrice spécialisée dans la protection de l'enfance, qui accompagne deux petites filles dont le père est incarcéré. À l'ombre des hauts murs, se dessinent les portraits d'hommes et de femmes regardés par le prisme de leur humanité. Ce roman sensible et poignant est librement inspiré de l'expérience bouleversante, qu'a représentée l'immersion de l'auteure pendant dix années dans un quotidien carcéral.

En présence de l'auteure

20H - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**NA HINARERE**

de Leonardo PAKARATI

Production : Paula ROSSETTI et Claudia BARRIL  
Documentaire / Rapa Nui / 72' / VOSTF / 2025  
En 1955, l'expédition de Thor HEYERDAHL braque les projecteurs du monde sur Rapa Nui. Tandis que l'attention internationale se porte sur les moai renversés, la population vit encore sous l'autorité de la marine chilienne. Le film revient sur l'histoire de Lázaro HOTU et de son peuple qui, bravant les doutes coloniaux, relèvent la tête de leurs ancêtres et restaurent une mémoire confisquée.

En présence du réalisateur en visioconférence  
Interprète Odile LACOSTE

SAMEDI 25

DIMANCHE 26

10H - APOLLO CINÉ 8  
CINÉ-DÉBAT

**MANAË FELEU, CAPTAIN FUTUNA**

de Tarik BEN-ISMAÏL



Productions : Zycopolis Productions, Esperanza Productions, France Télévisions  
Documentaire / Wallis et Futuna / 51' / 2025

Manaea FELEU est une jeune femme de 25 ans remarquable. Étudiante en quatrième année de médecine mais également capitaine de l'équipe féminine de rugby, elle a représenté la France au championnat du monde de 2025 en Angleterre. Le documentaire met en lumière non seulement son histoire personnelle mais aussi celle de sa communauté, offrant une perspective inédite. À travers son histoire, ce sera aussi l'île et ses défis qui seront explorés.

En présence du réalisateur

## RENDEZ-VOUS OcéANIENS

MERCREDI 22 AVRIL  
20H15 - APOLLO CINÉ 8

En partenariat avec l'association Rochefort sur Toile

**DON'T TELL**

de Tori GARRETT

Production : Scott Corfield  
Drame / Australie / 108' / VOSTF / 2016

Inspiré du récit de l'avocat Stephen ROCHE, cette histoire raconte celle de Lyndal, une jeune femme qui a été victime d'abus sexuels à l'âge de 12 ans alors qu'elle fréquentait une école anglicane prestigieuse. Animée d'un courage remarquable et d'une détermination à obtenir justice, elle reçoit le soutien d'un jeune avocat passionné. Avec l'aide de sa jeune associée ambitieuse et d'un avocat expérimenté, Lyndal et ses soutiens vont peu à peu trouver leur chemin.

En présence de Bernard BORIES, président du festival des Antipodes

APRÈS-MIDI FESTIVE  
DIMANCHE 26 AVRIL  
12H - LE CLOS - ROCHEFORT

**LES 20 ANS DU FESTIVAL  
ROCHFORT PACIFIQUE -  
DIMANCHE EN FAMILLE  
DU CLOS**

En partenariat avec Le Clos  
La joyeuse troupe du festival Rochefort Pacifique et des Dimanches en famille du Clos se rassemble pour vous